

Auditori d'Els Costals

FITXA TÈCNICA

PA + Monitoratge

- 4 caixes PA JBL MRX 512 M
- 2 monitors JBL MRX 512 M
- 2 etapes de potència Crown CE 2000

Control

- 1 taula Soundcraft GB4/16
- 1 equalitzador BSS FCS 966
- 1 unitat d'efectes Electronics M2000
- 1 lector de Cd (doble) CDN 450, llegeix MP3

Microfonia

- 1 micròfon inal·làmbric de mà Shure SM 58 sèrie SLX
- 2 micròfons Shure SM 58
- 3 peus de micròfon
- 2 DI Stage line DIB-100

Connexionat

- 2 spikon-spikon de 5 m (PA)
- 2 spikon-spikon de 10 m (monitors)
- 1 spikon-spikon de 20 m (monitors)
- 2 canon-canon de 10 m
- 1 canon-canon de 15 m
- 1 minijac jac (àudio ordinador)
- 3 mànegues de 8 canals i 3 m (1-8), (9-16), (PA-monitors)
- 1 mànega de senyal de 32 canals (envio d'escenari a cabina) conjunt mànega instal·lació
- 1 mànega de senyal de 8 canals (retorn de cabina a escenari)

Cortinatges

- 1 Teló de boca: 1330x650 cm amb una fulla confeccionat de vellut
- 1 Teló de fons: 1330x650 cm amb una fulla confeccionat amb teixit de cotó 300 gr/m2
- 8 Cametes: 300x650 cm confeccionat amb teixit de cotó 300 gr/m2
- 4 Bambolines: 1330x135 cm confeccionat amb teixit de cotó 300 gr/m2
- 1 Ciclorama de PVC de 1330x650 cm.

Distribució de línies d'il·luminació espectacular

- 3 Caixes a pont de 6 línies = 18 (espai només per 4 retalls)
- 4 Barres electrificades de 18 línies = 72
- 9 Caixes a escenari de 6 línies = 54
- Total: 144 línies

La peculiaritat és que no hi ha pont frontal; hi ha dues trapes on hi ha instal·lat 2 Retall de 1200w a cada trapa, suficient per fer un general d'un sol color. La primera barra interior està a 1,5m de boca.

Control d'il·luminació

- Model Hydra Spirit Light Tecnologia 512 Canals d'intensitat i 512 atributs de mixtures. Configurable en el menú "Console", fins un màxim de 512 direccions DMX.

Dimmers

- 108 Canals repartits en 9 dimmers de 16 Amp per canal Model Actor 716 Electron. Les línies van directament a enviaments (no hi ha pach)

Projectors

- 22 Projectors plans convex model Vario 12 Spotlight equipats amb visera de 4 pales, xassís porta filtre, llamparà d' 1kw/230v, lent PC Ø 150 mm, grau 4º/63º
- 4 Projectors fresnel model Area 12 Spotlight equipats amb visera de 4 pales, xassís porta filtre, llamparà d'1 kw/230v, fresnel Ø 150 mm, graus 7º / 53º
- 10 Projectors retall model Evo12HZS Spotlight equipats amb 5 lents d'alta definició, llamparà de 1200 w/ 230v, ganivetes giratòries, xassís porta filtre, lira ajustable a tota la seva longitud, graus 12º / 24º.

- 2 Projectors retall model EVO12HZW Spotlight amb 5 lents d'alta definició, llamparà de 1200w/ 230v, ganivetes giratòries, xassís porta filtres, lira ajustable a tota la seva longitud, graus 20º /41º.
- 12 Projectors panorama model Domino Spotlight equipats amb xassís porta filtre, reixa de seguretat , llamparà de 1 kw / 230 v paràbola asimètrica.
- 5 Projectors Multi Par model Studio Par TB equipats amb xassís porta filtre, lents intercanviables (VNSP, NSO, MFL, WFL) llamparà HPL 575w/230v.

Mides escenari

- Alçada 13.75 m
- Alçada de Boca 6.35 m
- Amplada Boca 12.50 m
- Amplada 20.45 m
- Fondària 9.90 m
- Alçada escenari 0.92 m

Càrrega i descàrrega

La càrrega i descàrrega es fa mitjançant un muntacàrregues amb les següents mesures: 320x160x220 cm. Si es porten peses mes grans, la descarrega s'ha de fer per platea hi ha una distancia d'uns 30 m des de la porta fins a l'escenari, amb accés fàcil.